

NOTA DE PRENSA

Sagunto vuelve a apostar por el flamenco con la prueba selectiva del Cante de las Minas

- Los Jardines del Casino acogerán este sábado día 10 una de las convocatorias de este Festival Internacional de La Unión
- Asunción Moll, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Sagunto, señala que “el flamenco ha dejado de ser únicamente un concepto de índole musical para abarcar muchos otros aspectos, configurando así, una verdadera cultura en todos los sentidos”

La Unión, 5 de julio 2021

Sagunto vuelve a convertirse en sede de las pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas en la que es su 60 edición. Será este sábado, 10 de julio, a partir de las 22 horas en los Jardines del Casino (Puerto de Sagunto), un lugar que “consigue llenar su aforo siempre en la celebración de la fase clasificatoria”, tal y como señala la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Sagunto, Asunción Moll. “Es un certamen con el que esperamos seguir colaborando en muchas más ediciones”, añade la edil.

La relación entre el municipio valenciano y La Unión vuelve a ponerse de manifiesto en esta prueba, que es una muestra más de la intención de “aunar los esfuerzos de todas las entidades públicas y privadas para ofrecer a la ciudadanía una amplia programación capaz de dar respuesta a las diferentes demandas”, señala Moll. El Ayuntamiento de Sagunto ya recibió en el año 2018 el galardón Pencho Cros a la Difusión Musical, además del premio Rojo El Alpargatero a la Asociación Flamenco en Sagunto, que difunde este estilo musical en la zona así como los Cantes de Levante.

“Para nosotros este reconocimiento, pero también la fantástica acogida de la ciudadanía en cada edición, resultan alicientes más que suficientes para continuar trabajando en la organización de la etapa que celebra el Festival Cante de Las Minas en nuestra ciudad cada mes de julio”, matiza la concejala de Educación, añadiendo el interés en “seguir mostrando la calidad de este género a través de distintos formatos, ya sean exposiciones, conferencias o muestras”, trabajando coordinadamente con La Unión al tratarse de “dos entidades con las que el apego y el cariño son mutuos desde hace ya mucho tiempo”.

“En realidad, el flamenco ha dejado de ser únicamente un concepto de índole musical para abarcar muchos otros aspectos, configurando así, una verdadera cultura en todos los sentidos”, concluye Moll.

Últimas convocatorias

Las pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión están consideradas como un referente en el mundo del Flamenco entre crítica y público, debido a la seriedad y el prestigio ganado a lo largo de su ya dilatada historia, como acredita el hecho de que por ellas hayan pasado para concursar grandes figuras de esta música, como por ejemplo Miguel Poveda, Vicente Amigo, Maite Martín, Israel Galván, Pitingo, Luis de Córdoba, Rosario 'La Tremendita' Javier Latorre, Abdón Alcaraz, Pepe Bao, Carlos Piñana, Rocío Márquez, Juan Habichuela Nieto, David Lagos, Agustín Carbonell 'El Bola', Alba Heredia, Eduardo Guerrero, Ricardo Fernández del Moral o Sergio de Lope.

Las convocatorias llegan a su fin ante la cercanía del inicio del festival, tras haber pasado por Álora (Málaga), Rojales (Alicante), Fabero (León), Torrevieja (Alicante), Madrid, Los Palacios y Villafranca (Sevilla), Lorca y La Unión (Murcia). Una vez finalice la prueba este sábado en Sagunto, serán Viator (Almería) y Albacete las dos últimas paradas el sábado 17, donde estos artistas optarán por cumplir el sueño de llegar hasta la catedral del flamenco y alzarse con los premios de cante (trofeo 'Lámpara Minera'), guitarra flamenca (trofeo 'Bordón Minero'), baile flamenco (trofeo 'Desplante' masculino y femenino) e instrumentista flamenco (trofeo 'Filón').

Lydia Martín
Jefa de Prensa del Festival Cante de las Minas
FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS
Telf: 673 611 844